

Erik Sikora: CV

www.eriksikora.com

yes@eriksikora.com

00421 917 138 518

* 1986 Košice, Slovenská republika

Žije a pracuje v Košiciach.

Vzdelanie:

2001 -2005 Škola úžitkového výtvarníctva, odbor Propagačná grafika, Košice

2005 – 2011 Akadémie výtvarných umění, Praha

2005-2007 Ateliér Nových médií I. : Michael Bielický, Markus Huemer

2007 Ateliér Maľby II: Vladimír Skrepl

2008 Ateliér hostujúceho pedagóga: Magdalena Jetelová

2008-2011 Ateliér konceptuálnej tvorby: Miloš Šejn, Tomáš Vaněk

2010 Ateliér hostujúceho pedagóga: Florian Reither - Gelitin Group

2009 – University of Arts London, Camberwell College of Fine Arts

Skupinové výstavy:

2006

Fresnoy + AVU, (prezentácia videoartu študentov NM1 a francúzskej školy Fresnoy), Kavárna francouzského institutu, Praha

Things, (Daniela Mušková, Jan Chlup. Erik Sikora), Kavárna Sixties, Brno

Festival druhej kultúry 3, (prezentácia videoartu a interaktívnej inštalácie Počuješ jak žereš?), IC Culture train, Košice

2007

Elektrická ovce, Galerie AVU, Praha

Fresh Film Fest, Karlovy Vary

Simple living, The contemporary art gallery of the Brukenthal museum, Sibiu, Romania

AVU 18, Veletržní Palác, Praha

Famufest, Archa Theatre, Praha

Rovné příležitosti – Equal opportunities, Gallery C2C, Praha

Azyl – Festival minútových a päťminútových filmov, Bratislava

Videoart festival Prague, IndigoSpace, Praha

Underoid – Festival druhej kultúry 4, Košice, IC Culture Train, Košice

Ostrava Picture 2007, International Festival of Visegrad Countries in Student Films, Ostrava

2008

For A Happier Tomorrow, selection by Alexandra Croitoru, Galleri Tom Christoffersen.

Copenhagen, Dánsko

Anetta Mona Chisa – ISO 17121:2000 (vybrané práce Ateliéru Nových médií 1 na AVU), SPACE Galéria, Bratislava

Dva uzly / Two points, v rámci festivalu Multiplace, Galéria Jána Koniarka, Trnava

nomadSpace / Migratory Gallery, zbierka videí putujúca po slovenských a európskych mestách

2009

International Film Festival, Bratislava

DOOR (kurátori: Tamara Moyzes (CZ) / Yasha Rozov (Israel) / Katarina Uhlířová (CZ), Hala C, Praha

2010

dvě - dvoch – două, CZ: Daniela Halová, Jana Hoffmanová, RO: Julia Morcov, Delia Orman, SK: Viktor Fuček, Erik Sikora, Galerie AVU, Praha

Trial (Our house) / Trial Trail, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste, Viedeň

FreshFilmFest, Praha

Transgression, An exhibition of video and media art from Czech republic, Curator: Gabriela Jurkovič, Videotage, Honkong

2011

Transgressions, Curator: Vera Mlechevska, Gallery Credo Bonum, Sofia

Performance Lab: Exploring Contemporary Czech Performance, DOX, Praha

How to Begin from the Beginning, (Fail Again, Fail Better), Galerie Futura, Praha

PragueBiennale 5, Microna, Praha

Miluji tě, ale už mi neříkej, že mám velkou hlavu!, Galerie AVU, Praha

DIPLOMA AVU 2011, Karlín Halls, Praha

The End and Beyond, Curator: Vera Mlechevska, The Ancient Bath, Plovdiv, Bulharsko

1 + (1+1) +1, Eja Devečková, Aleš Čermák, Erik Sikora, Meetfactory, Praha

2012

A word never far removed : Compilation,

SUB URBAN VIDEO LOUNGE, Rotterdam, Holland

Kachličky s vodopádom / Tiles with waterfalls,

Festival Fotograf / 4+4 days in motion, Praha

2013

Medzicentrum IV

Výmenník Štítová, Košice

1848,

kurátorky: Mira Keratová Zuzana Majlingová

Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica

Cena Oskára Čepana 2013 / Oskár Čepan Prize 2013

Pisztoryho palác, Bratislava

2014

24 hodín

Kasárne/Kulturpark, Košice

Núdzový program spracovania odpadu

Beáta Kolbašovská, Erik Sikora, Jakub Pišek, Richard Kitta

Bunker - Nitra Gallery, Nitra

Rožňavské radiály: Posledný zhasne!

Galéria Baníckeho múzea, Rožňava

Prvý človek bol umelec

Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica

2015

Art's Birthday 2015

Praha v Brně, Brno

Rožňavské radiály 2.01. POSLEDNÝ ZHASNE!

Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica

Zlínský salon mladých / Zlín Youth Salon 2015

Galerie Zlín

Novodobý romantizmus

Galéria mesta Bratislavy, Pálffyho palác, Bratislava

Samostatné výstavy:

2007

Jak vysvětlit videoart šnekům (How to explain Videoart to the snails), (Erik Sikora, Viktor Takáč),

Rakouské kulturní fórum, Praha

Už viem, načo mi to umenie bude, Galerie Jelení, Praha

2008

Leif Rumke Preis 2008, (Erik Sikora, Klára Jirková), Lothringer 13, Mníchov, Nemecko

2010

Výštava, kurátor Radovan Čerevka, Make Up Gallery / Kasárne/Kulturpark, Košice, Slovakia

2011

Erik Sikora, Tvoridlo, Galerie Pavilon, Praha

2013

Tvorivý podnikateľ – Polievočka to go,

ProjektPlus Nádraží Holešovice, Praha

VIDEOART – Prezentácia Erik Sikora,

Kino Úsmev, Košice

Introspektiva / Introspective,

kurátor: Jiří Ptáček,

Fotograf Gallery, Praha

2014

Tešenie, kurátorka Katarína Uhlířová,

Open Gallery, Bratislava

Imidž Slovenska naživo

Tabačka, Košice

2016

Predpovede a popovede, kurátori František Kowolowski a Marta Fišerová

Dům umění města Brna, Dům pánů z Kunštátu, Galerie G99, Brno

Ocenenia:

2008

vítěz Leif Rumke Preis(with Klára Jirková), Mníchov, Nemecko

2011

Nominácia na ESSL Award

2013

finalista Ceny Oskára Čepana

2015

vítěz Zlínského Salonu mladých, Cena Igora Kalného

Rezidenčný pobyt:

Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov, 2011

Creative Factory, Rotterdam, 2012

Stredoslovenská galéria Banská Bystrica, 2014

Transit residency programme MuseumsQuartier in Vienna

Publikácie

PlaKatalog k výstave - Jak vysvětlit videoart šnekům (Erik Sikora, Viktor Takáč), 2007

Katalóg AVU 18, Praha, 2007

Katalóg FreshFilmFest, 2007

Leif Rumke Preis, Mníchov, Nemecko, 2009

Katalóg Make Up Gallery, Košice, 2010

Katalóg – Diplomanti AVU 2011

Katalóg PragueBiennale, Praha 2011

Rozložiteľný plagát s exkluzívnym textovým dielom, k výstave Predpovede a popovede, Brno

Dielo v zbierke:

Tešenie, video, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

Ohlasy:

Karel Oujezdský, Erik Sikora & Viktor Takáč - Jak vysvětlit videoart šnekům

Český rozhlas 3, Vltava , 2007

http://www.rozhlas.cz/mozaika/vytvarne/_zprava/358782

Karel Oujezdský, Erik Sikora: Už viem načo mi to umenie bude. Český rozhlas 3, Vltava, 2007

http://www.rozhlas.cz/mozaika/vytvarne/_zprava/408424

Jan H. Vitvar, Háje, konečná stanice. Časopis RESPEKT, Prvních patnáct minut, 2008

<http://respekt.ihned.cz/c1-36328880-haje-konecna-stanice>

Haškovcová Marie , Skupina Háje. Ateliér, čtrnáctideník současného výtvarného umění, 2008

Čerevka Radovan, kurátorský text k výstave VÝŠŤAVA. Make Up Galéria, Košice, 2010

Ján Chovanec , Erik Sikora - dva pohľady, dve postavy

Listy Slovákov a Čechov, ktorí chcú o sebe vedieť viac, 9/2010

http://www.klubsk.net/Listy/9_Listy_web.pdf

Haškovcová Marie , Jak začít od začátku

Ateliér, čtrnáctideník současného výtvarného umění, 2011

Ivana Veselková, Unikátní galerie Pavilon, Rádio Wave, 2011

http://www.rozhlas.cz/radiowave/waveculture/_zprava/956827

Jiří Ptáček, Diplomanti AVU 2011, ArtMap Blog, 2011

<http://www.artmap.cz/insiders-choice/institute-177/akademie-vytvarnych-umeni-v-praze>

Диана Попова, Артистични визији за Края. Kultura, Bulharsko, 2011

<http://www.kultura.bg/bg/article/view/18997>

Cena Oskára Čepana 2013, recenzie:

Denník SME, Jana Németh, Cena pre mladých umelcov má finalistov,

<http://kultura.sme.sk/c/6836779/cena-pre-mladych-umelcov-ma-finalistov.html>

Dokument hentak.sk: <http://www.youtube.com/watch?v=loiFrsiOQgM>

Artalk, Ján Kralovič: <http://www.artalk.cz/2013/10/30/coc-2-cest-vitazom-aj-porazenym/>

hentak.sk, recenzia Alexandra Tamásová, Spektákel, vtip a absolútno

<http://hentak.sk/spektakel-vtip-a-absolutno-vystava-finalistov-ceny-oskara-cepana-2013/>

Denník SME, Jana Németh: Košický výtvarník ukazuje, ako umelo vyvolať tešenie sa,

<http://kultura.sme.sk/c/7106521/kosicky-vytvarnik-ukazuje-ako-umelo-vyvolat-tesenie-sa.html>

hentak.sk, Katarína Slaninová, Erik Sikora v OPEN gallery

<http://hentak.sk/recenzia-erik-sikora-v-open-gallery/>

Správy RTVS, 34 minúta, reportáž z vernisáže Tešenie

<http://www.rtvsk.sk/televizia/program/detail/4173/spravy-rtvs/archiv?date=15.02.2014>

HIS VOICE, Tomáš Procházka, Recenzia albumu Džumelec – Brutovce

http://www.hisvoice.cz/clanek_1752_dzumelec-brutovce.html

Zajtrašie noviny, Lucia Zacharová: Umelo vyvolané tešenie funguje (?)

<http://zajtrašienoviny.sk/2014/04/umelo-vyvolane-tesenie-funguje/>

kurátorský text, Katarína Uhlířová, Tešenie v Open Gallery, Bratislava

Rádio FM, Chrzt: Džumelec, https://fm.rtvsk.sk/rubriky/temy_fm/83203/chrzt-dzumelec

Tomáš Procházka a jeho Endemit Archives:

<http://endemitarchives.blogspot.sk/2014/03/dzumelec-brutovce.html>

<http://endemitarchives.blogspot.sk/2012/09/dzumelec.html>

Reportáže z výstav:

Trial (Our house) / Trial Trail, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste, Viedeň, 2010

<http://artycok.tv/lang/cs-cz/7026/trial-our-housetrial-trail>

Už viem, načo mi to umenie bude , Galerie Jelení, Praha, 2007

<http://artycok.tv/lang/cs-cz/184/uz-viem-naco-mi-to-umenie-bude>

How to Begin from the Beginning, (Fail Again, Fail Better), Galerie Futura, Praha, 2011

<http://artycok.tv/lang/cs-cz/7289/jak-zacit-od-zacatku-selzi-znova-a-lepehow-to-begin-from-the-beginning-fail-again-fail-better>

Erik Sikora - Profil, autor Mark Ther: <http://artycok.tv/lang/cs-cz/24008/erik-sikora>

Cena Oskára Čepana 2013, <http://artycok.tv/lang/cs-cz/22610/cena-oskara-cepana-2013oskar-cepan-award-2013>

Introspektiva, Fotograf Gallery Praha, <http://artycok.tv/lang/cs-cz/25778/introspektivaintrospective>